

Patrizia Scola



Il bagno a Stintino (acquerello 2022, cm 30x40)



passeggiata ai fori
(acquerello 2018, cm 54x37)

Patrizia Scola e' nata a Bologna, la sua carriera artistica si e' svolta parallelamente a quella di insegnante con la stessa passione ed impegno. Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero fin dagli anni '70.

Fa parte da oltre 35 anni del Circolo Lorenzo Viani di Ostia Lido, e dell'Associazione Romana Acquerellisti.

Ha pubblicato con la casa editrice *Il Ventaglio* la raccolta di poesie *I contrari* e *l'Assoluto* declinando congiuntamente l'infinita' della parola poetica e delle sfumature del colore.

web www.patriziascola.it
e-mail scola.p2@gmail.com
tel. 065680475
cell 3496609458



Le acque del parco di Ninfa (acquerello 2022, cm 29x57)



Il bagno alle terme (acquerello, 2019, cm 40x50)

Ci sono giorni in cui
il dolore non si distende con la parola,
le emozioni si intrecciano
e non riescono a trovare la voce
in un pensiero armonioso.

Non resta che il pennello,
la carta bianca, morbida,
la materia odorosa dei colori.

E l'informe si fa forma.

Prima acqua ancora fluida e inafferrabile,
onda azzurra, moto ondulatorio,
liquido amniotico.

Poi pian piano luce che si confonde
col cielo e le nuvole.



Il puparo
(acquerello, 2020, cm 30x40)

Ma la tentazione di navigare
quell'acqua si fa prepotente, urge
una vela che esca dai porti, oltre
le nebbie di Honfleur o di Dieppe,
dove le barche quiete e silenziose
coricate sul fianco, nei fondi asciutti
della darsena aspettano
l'alta marea per solcare le acque aperte
e prendere il vento.



Spicare il volo (acquerello 2022, cm 30x40)



Il gabbiano
(acquerello 2022, Cm 18x24)

Così la vita, fra brama di certezza
di una base di attaccamento
e l'ansia di tentare
nuove acque, nuovi rapporti,
nuovi marosi, terre sconosciute
e sfidare il dolore.
Almeno la libertà
di un sogno prima che faccia notte.

Di questo sogno al risveglio
conservo una sensazione struggente
ed ogni *carta colorata* e' una delle
mille vite che l'arte mi ha fatto vivere.



Aspettando il vento
(acquerello 2020, cm 30x40)